



INFORME DE GESTIÓN FUNDACIÓN  
CASATEATRO EL POBLADO 2013



*CasaTeatro*  
EL POBLADO  
*Centro Cultural*



### Junta Directiva

Weimar Hoyos Gómez

Presidente

Oswaldo León Gómez Castaño

Cristóbal Peláez González

Suplentes

Carlos Mario Montoya Rodríguez

Yolanda Monsalve Pérez

Carlos Sánchez Erazo

Juan Fernando Gutiérrez Márquez

### Personas que hacemos parte de CasaTeatro

Marta Salazar Jaramillo

Lina Isabel Castaño Cárdenas

Olga Isabel Muñoz Ortiz

Daniel Agudelo Londoño

Carlos Alberto Moreno David

Sebastián Cossio Gómez

Liciria Bolívar Bolívar

Paloma David David

Stefanía Acosta Ramírez

Hilda Lorena Quintero Lopera

Yeison Henao Salazar

Carlos Andrés Aguiar Lopera

Revisor fiscal

Ana María Calle

Suplente

Liliana María Rodríguez



### Gracias

Al público y los artistas que hacen posible que un sueño tenga espacio en el sur de la ciudad.

A los que creen que se puede construir ciudad de formas distintas y creativas.

A Medellín con todos los amores y dolores que nos genera y nos hace movernos.

A las entidades públicas que han estado al lado de nosotros.

A la empresa privada que nos ha hecho aportes de diversa índole para construir la propuesta.





**CasaTeatro**  
EL POBLADO  
**Centro Cultural**

## Algunos tienen un norte, nosotros tenemos un sur

“Mientras los hombres marcan, habitan, transforman y se apropian del territorio, lo van *configurando y reorganizando, de acuerdo con la forma como ellos se relacionen entre si* dentro del mismo y, a su vez, dicho territorio afecta y transforma a los seres que lo habitan y se constituye en parte vital del hombre. De esa manera trasciende de sus características físicas y, hasta convertirse en ese lugar donde se gestan las identidades y pertenencias y se realiza la personalidad” (Echeverría y Rincón, 2000).

Conocí la CasaTeatro El Poblado como visitante; varias veces el café fue mi oficina. La tranquilidad de este lugar que tanto atrae a las personas, obviamente también me sedujo a mí.

Ahora que estoy aquí, me encontré con unos soñadores que construyeron un punto físico en el sur para la cultura, para aportar al equilibrio un lugar donde las marcas territoriales se vive desde las distancias que hemos establecido como sociedad... Entonces el propósito es posibilitar diálogos y encuentros; generar conversaciones en medio de las diferencias. Este es el gran reto que asumí CasaTeatro el Poblado, convertirse en un lugar para crear, crear y divertirse.

Parfraseando a Francis Bacon, esta es una casa para habitar y no para contemplar. Todos los días se oye música, se vive el teatro, se escuchan conversaciones, se disfrutan eventos y espectáculos; un sinnúmero de actividades que son el camino para cumplir con nuestra misión: Ser un centro cultural que promueve y desarrolla prácticas culturales y artísticas y el diálogo crítico y creativo sobre la vida en comunidad para contribuir a la integración, la formación y la diversión de la ciudadanía.

La Fundación CasaTeatro El Poblado quiere establecer vínculos solidarios en torno a la posibilidad de que muchos de sus programas culturales, artísticos y sociales, circulen en la ciudad y de comprender lo público como una forma de acceder y vivir la diferencia. Por eso nacimos y para eso estamos trabajando.

EL ARTE TIENE SUR



Marta Salazar Jaramillo  
Directora Ejecutiva

## Informe de la Junta directiva

La junta directiva durante el 2013 se reunió 8 veces. Cada uno de los encuentros estuvo centrado en el acompañamiento a la institución y en la revisión de las metas de la Fundación CasaTeatro El Poblado.

Este año la junta eligió a Adriana Sampedro Cuartas como directora y posterior a su renuncia en agosto, a Marta Salazar Jaramillo quien se sigue desempeñando en el cargo.

Los primeros meses del año se centraron en la construcción de la obra y posteriormente en su inauguración. Después el acompañamiento propuso la construcción de un plan administrativo, que a lo largo del año se fue diseñando y ejecutando.

Cada una de las juntas revisó los informes cualitativos y cuantitativos de la Fundación en cuanto a: dirección, programación, comunicaciones, café, tienda, galería y administración.

Durante el año se desarrollaron una serie de actividades en el parque, con una respuesta muy positiva de los habitantes del barrio. Domingo al Parque, Escuela de Música y día de las velitas, son espacios en los que la Fundación CasaTeatro El Poblado ofreció a la comunidad una oportunidad para encontrarse y disfrutar del arte.

En la última reunión del año se realizó una reestructuración de la planeación estratégica de la Fundación. En este trabajo se revisaron la misión y la visión propuesta y desde la junta nos comprometimos con este sur: Ser un centro cultural y artístico contemporáneo que vincula el pensamiento global, plural e incluyente para la vida en comunidad.

## Cronología

**1980** Unos estudiantes en el colegio sueñan con algún día tener un espacio para reunirse.



**1990** La mayoría de ellos participan de diversos escenarios culturales y sociales de la ciudad.



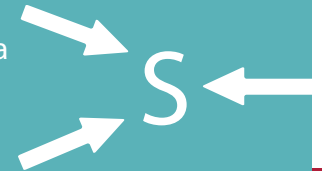
**2000** Se empieza a vislumbrar la posibilidad de crear un lugar para el encuentro.



Marzo **2011** Creación de la Fundación CasaTeatro El Poblado.



Enero **2012** La casa empieza a ser una propuesta con programación en el sur de Medellín.



Abril **2013** El 25 de abril se abren las puertas al público de CasaTeatro El Poblado.

Marzo **2014** Tenemos una casa para recibir a todos los visitantes que se acercan y ofrecerles un espacio para disfrutar del arte en todo el sentido de la palabra.



## Planeación estratégica



Somos una organización que contribuye a mejorar el mundo que nos rodea comprometiéndonos con la comunidad en la que vivimos.

Somos la suma de varios sueños. Venimos de experiencias diversas en lo cultural y social; cada uno de los que hacemos parte de esta propuesta aportamos una buena dosis de pasión y una visión diferente a este proyecto.

¿En dónde está la novedad? En crear un espacio en el sur de Medellín para el arte y sus múltiples manifestaciones.

Creemos en el arte y en que es imposible vivir sin cultura.

Líneas de trabajo de CasaTeatro El Poblado.

De acuerdo a los objetivos trabajamos en las siguientes líneas de acción:

1. Promoción de prácticas culturales y artísticas.
2. Comunidad/formación de públicos.
3. Derecho a la ciudad.
4. Sinergias institucionales.

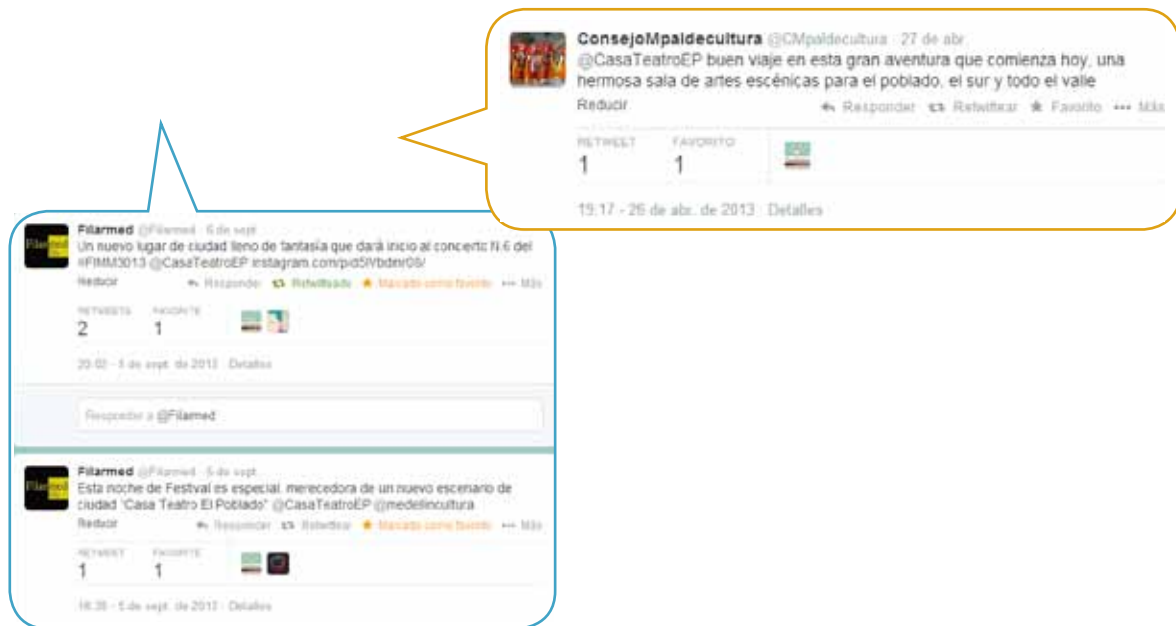
## Misión:

Somos un centro cultural que promueve y desarrolla prácticas culturales y artísticas y el diálogo crítico y creativo sobre la vida en comunidad para contribuir a la integración, la formación y la diversión de la ciudadanía.

## Visión

Ser un centro cultural y artístico contemporáneo que vincula el pensamiento global, plural e incluyente para la vida en comunidad.

# Hacer, sentir y vivir el arte y la cultura



## ¿Qué pasó en este año de programación?

En 237 días desde que inauguramos el 25 de abril tuvimos 200 eventos.

El público de Medellín durante este año respondió a nuestra invitación y a la programación cuidadosa que se hizo para cada uno de nuestros espectáculos. En el 2013 contamos con la presencia de 12.868 personas.

Casi un año de recorrido nos dice que nuestro reto en el 2014 es formar públicos que reconozcan las diversas expresiones de las artes escénicas y aporten a la consolidación de este tipo de propuestas culturales.

Queremos estrechar las relaciones con los artistas de la ciudad para que entiendan en qué consiste el proyecto CasaTeatro y se sumen con sus creaciones artísticas a esta iniciativa. Queremos ser aliados, sumar fuerzas para visibilizar el arte y la cultura en la ciudad, especialmente en la comuna 14.

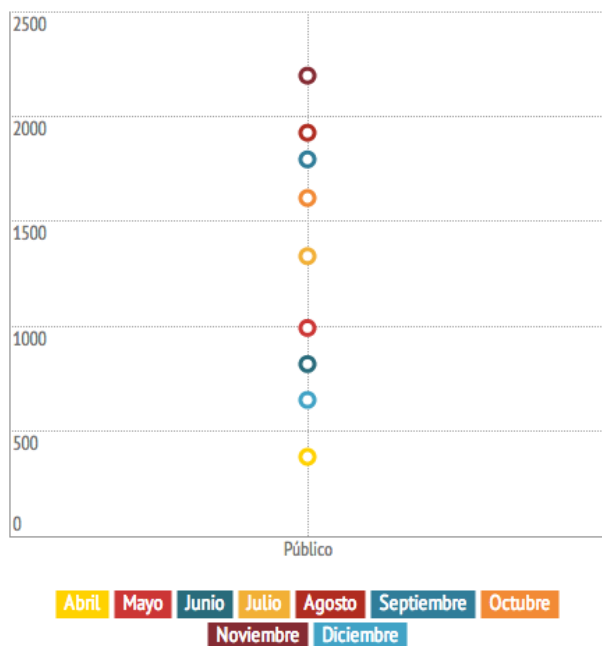




# Crecimiento del público en CasaTeatro El Poblado

“ ”

El gran reto que tenemos como Fundación es formar públicos



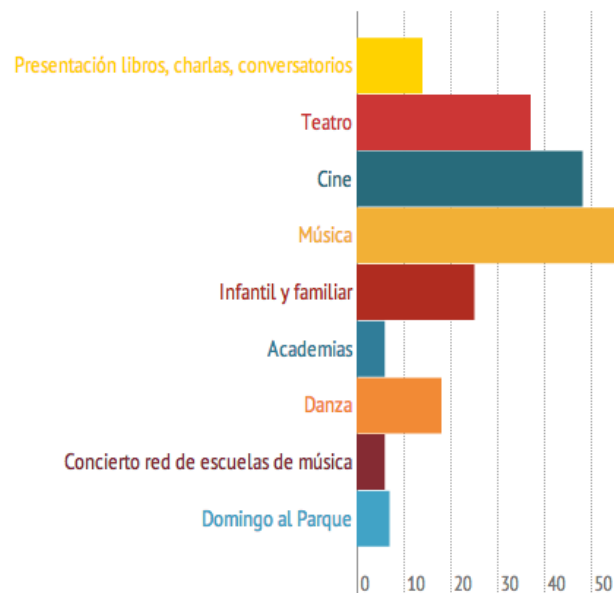
## Eventos especiales:

- 1 día de velitas en el parque.
- 1 residencia de creación coreográfica.
- Fuimos casa de 24 ensayos de la Orquesta Filarmónica de Medellín.

# ¿qué presentamos en CasaTeatro?

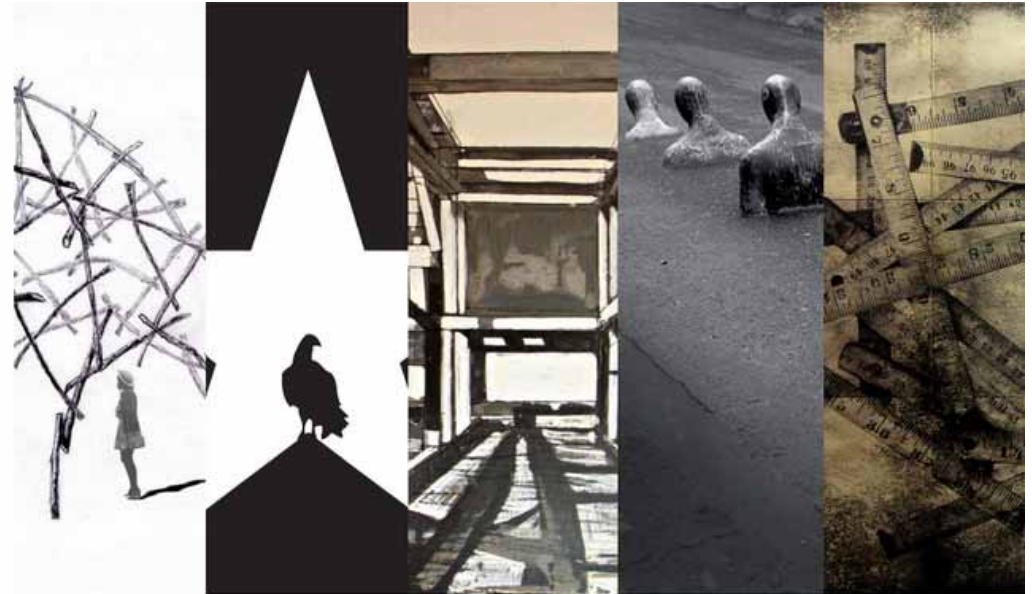
“ ”

La música y el cine han sido los eventos con mejor respuesta del público.



## ¿Qué vimos en la galería?

La galería de CasaTeatro abrió sus puertas en junio del 2013 con la intención de ser un espacio para artistas jóvenes de la ciudad. Durante el año CasaTeatro fue un lugar de encuentro para artistas y público interesados en el arte contemporáneo.



8 exposiciones con la presencia  
en las inauguraciones de más de  
720 personas.  
1 subasta

## VER AZUL

MIRADAS SOBRE EL DENIM

AURA MONTOYA / JUAN MANUEL GÓMEZ  
23 DE JUNIO - 24 DE JULIO 2014



La pareja de artistas Juan Manuel Gómez y Aura Montoya presentan en esta exposición, un diálogo entre variaciones sobre un mismo objeto y materia. A través de dos miradas sobre el denim, utilizan el conocimiento de los procesos de fabricación, los manuales de la lavandería textil y los artículos por primera vez con variaciones de colores y medios mixtos. De ver azul conjugan el deber, el saber, el querer y el hacer, y revelan y crean un mundo sorprendente de colores azules y blancos, que representan visuales y táctiles que cobran vida en sus imágenes y texturas. Estas obras son una evocación de la infancia de los artistas y de los procesos textiles de tres siglos desde su invención y su consumo masivo, que en el mundo actual se usan más allá del nuestro.

PATROCINAS:  
**Candiani**  
DENIM

TEL: 52 99 533 11 11  
WWW.CANDIANI.COM

Juan Manuel Gómez



## Un lugar para conversar: café CasaTeatro El Poblado

Un sitio para buenas charlas, tertulias de viejos amigos, un espacio para trabajar, un lugar tranquilo para leer. La buena compañía de un café, un postre y una deliciosa comida, un parque, son motivos suficientes para que las personas elijan el café de CasaTeatro El Poblado para estar, para permanecer.

El café de CasaTeatro El Poblado es un lugar para el encuentro. Durante el 2013, desde la inauguración, la presencia de las personas que quieren disfrutar de este lugar aumentó; aún contamos con algunas debilidades en varios aspectos que se están trabajando.



Perla Toro (@PerlaToro) 7 de jun.  
Le dejo a @rosario una foto de la comida en @CasaTeatroEP para que se anime por tener comida orgánica.



Perla Toro (@PerlaToro) 7 de jun.  
Estuve amozando en el restaurante de @CasaTeatroEP y debo decirles que es delicioso. Muy, mucho más que #Recomendado



## ¿Quiénes han elegido a CasaTeatro El Poblado para sus eventos?

“”

El público reconoce la importancia de este lugar para la ciudad y especialmente para el sur de Medellín.

## El lugar que necesita para hacer sus eventos

Contamos con un espacio contemporáneo y versátil. Las organizaciones eligieron a CasaTeatro El Poblado por su ubicación y por las condiciones físicas: sonido, iluminación, silletería, tramoya, camerinos, catering, entre otros valores que les permite hacer eventos en un ambiente tranquilo y que garantiza todas sus necesidades técnicas.

Danza Estudio  
 Ballet Metropolitano  
 Vértice ingeniería  
 Argos  
 inexplora  
 rimoplásticas  
 artextil  
 Arturo Tejada  
 Kuaile  
 ave urbana  
**Secretaría de Cultura**



## Comunicaciones

Ofrecer a públicos heterogéneos una opción para divertirse es el gran reto de CasaTeatro El Poblado. Somos una opción que ve la vida de manera simple, promovemos las artes escénicas como una de las vías para llegar a ser una ciudad en todo el sentido de la palabra.

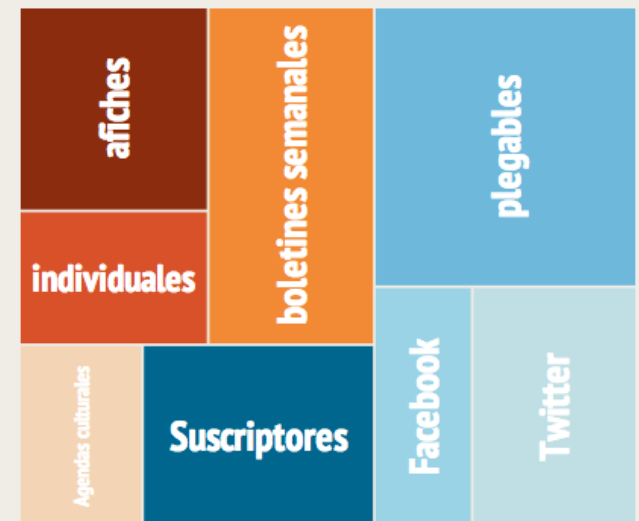
Construimos un espacio para las artes escénicas, un contenedor para que las personas que habitan Medellín encuentren otras opciones para divertirse. Estamos en el camino de encontrar los qué y los cómo para ser más acertados a la hora de entablar diálogos con nuestros públicos.

800 millones pesos  
calculados con la estrategia  
de free press.

## ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS CON NUESTRO PÚBLICO?



EN CASATEATRO EL  
POBLADO ESTAMOS  
CONSTRUYENDO NUESTRA  
OFERTA DE VALOR, PARA  
OFRECER A NUESTROS  
VISITANTES UNA  
EXPERIENCIA INUSUAL EN  
ESTOS DÍAS



# HACIENDO PROYECTOS

La Fundación CasaTeatro El Poblado al final del 2013, desarrolló un proyecto de acompañamiento a los centros de Desarrollo Cultural de la Alcaldía de Medellín. En este proceso de acercamiento al territorio de la ciudad se evidenciaron nuevas necesidades en la gestión cultural local, en los liderazgos y en el tipo de formación que requiere la ciudad.

El aporte del municipio a este convenio de asociación fue de \$99.762.598.

Para CasaTeatro El Poblado se convirtió en una forma de expandir su misión en Medellín.



FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

## BALANCE GENERAL

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

## FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

## ESTADO DE BALANCE GENERAL

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

| ACTIVOS                            | Notas    | 2013                  | 2012                 |               | VARIACION             |
|------------------------------------|----------|-----------------------|----------------------|---------------|-----------------------|
| <b>ACTIVOS CORRIENTES:</b>         |          |                       |                      |               |                       |
| Disponible                         | 2.1.1.1. | 81.632.824            | 534.430              | 15175%        | 81.098.394            |
| Anticipo de impuestos              | 2.1.1.2. | 2.107.719             | -                    | 0%            | 2.107.719             |
| Otros Deudores                     | 2.1.1.3. | 82.000                | -                    | 100%          | 82.000                |
| Provision deudores                 |          | -                     | -                    | 0%            | -                     |
| Inventarios                        | 2.1.1.4. | 1.403.000             | -                    | 100%          | 1.403.000             |
| <b>TOTAL ACTIVOS CORRIENTES</b>    |          | <b>\$ 85.225.543</b>  | <b>\$ 534.430</b>    | <b>15847%</b> | <b>\$ 84.691.113</b>  |
| <b>ACTIVOS NO CORRIENTES:</b>      |          |                       |                      |               |                       |
| Equipo de Oficina                  | 2.1.2.1. | 13.750.110            | 18.351.252           | -25%          | (4.601.142)           |
| Equipo de Computo y Comunicación   | 2.1.2.1. | 6.390.700             | 8.529.192            | -25%          | (2.138.492)           |
| -Depreciación Acumulada            | 2.1.2.1. | (3.946.178)           | -                    | 0%            | (3.946.178)           |
| Diferidos                          | 2.1.2.2. | 15.295.588            | -                    | 0%            | 15.295.588            |
| Amotizacion Acumulada              | 2.1.2.2. | (10.197.058)          | -                    | 0%            | (10.197.058)          |
| <b>TOTAL ACTIVOS NO CORRIENTES</b> |          | <b>\$ 21.293.162</b>  | <b>\$ 26.880.444</b> | <b>-21%</b>   | <b>\$ (5.587.282)</b> |
| <b>TOTAL ACTIVOS</b>               |          | <b>\$ 106.518.705</b> | <b>\$ 27.414.874</b> | <b>289%</b>   | <b>\$ 79.103.831</b>  |

MARTA EUGENIA SALAZAR JARAMILLO  
Directora General

CARLOS A. AGUIAR LOPERA  
Contador Público T.P. 127392-T  
(Ver certificación adjunta)

ANA MARIA CALLE  
Revisora Fiscal T.P. 132509-T  
(Ver Dictamen adjunto)



FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

## BALANCE GENERAL

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

## FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

## ESTADO DE BALANCE GENERAL

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

| PASIVOS Y PATRIMONIO                | Notas    | 2013                  | 2012                 |             | VARIACION            |
|-------------------------------------|----------|-----------------------|----------------------|-------------|----------------------|
| <b>PASIVOS CORRIENTES:</b>          |          |                       |                      |             |                      |
| Cuentas por Pagar                   | 2.1.3.1. | 23.554.532            | 53.655               | 43800%      | 23.500.877           |
| Impuestos Gravámenes y Tasas        | 2.1.3.2. | 18.062.000            | -                    | 0%          | 18.062.000           |
| Obligaciones Laborales              | 2.1.3.3. | 12.462.361            | 6.841.431            | 82%         | 5.620.930            |
| Otros Pasivos                       | 2.1.3.4. | 2.302.500             | -                    | 0%          | 2.302.500            |
| <b>TOTAL PASIVOS CORRIENTES</b>     |          | <b>\$ 56.381.393</b>  | <b>\$ 6.895.086</b>  | <b>718%</b> | <b>\$ 49.486.307</b> |
| <b>PASIVOS NO CORRIENTES</b>        |          |                       |                      |             |                      |
| Cuentas por Pagar Largo Plazo       |          | -                     | -                    | 0%          | -                    |
| <b>TOTAL PASIVOS NO CORRIENTES</b>  |          | <b>\$ -</b>           | <b>\$ -</b>          | <b>0%</b>   | <b>\$ -</b>          |
| <b>TOTAL PASIVOS</b>                |          | <b>\$ 56.381.393</b>  | <b>\$ 6.895.086</b>  | <b>718%</b> | <b>\$ 49.486.307</b> |
| <b>PATRIMONIO</b>                   |          |                       |                      |             |                      |
| Capital Social                      | 2.1.4.   | 20.000.000            | 20.000.000           | 0%          | -                    |
| Superavir de Capital x donaciones   | 2.1.4.   | 819.800               | -                    | 0%          | 819.800              |
| Resultados de Ejercicios Anteriores | 2.1.4.   | 519.789               | (19.070.739)         | -103%       | 19.590.528           |
| Resultado del ejercicio             | 2.1.4.   | 28.797.723            | 19.590.527           | 47%         | 9.207.196            |
| <b>TOTAL PATRIMONIO</b>             |          | <b>\$ 50.137.312</b>  | <b>\$ 20.519.788</b> | <b>144%</b> | <b>\$ 29.617.524</b> |
| <b>TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO</b>   |          | <b>\$ 106.518.705</b> | <b>\$ 27.414.874</b> | <b>289%</b> | <b>\$ 79.103.831</b> |

MARTA EUGENIA SALAZAR JARAMILLO  
Directora General

CARLOS A. AGUIAR LOPERA  
Contador Público T.P.  
(Ver certificación adjunta)

ANA MARIA CALLE  
Revisora Fiscal T.P. 132509-T  
(Ver Dictamen adjunto)

# HACIENDO PROYECTOS

La Fundación CasaTeatro El Poblado al final del 2013, desarrolló un proyecto de acompañamiento a los centros de Desarrollo Cultural de la Alcaldía de Medellín. En este proceso de acercamiento al territorio de la ciudad se evidenciaron nuevas necesidades en la gestión cultural local, en los liderazgos y en el tipo de formación que requiere la ciudad.

El aporte del municipio a este convenio de asociación fue de \$99.762.598.

Para CasaTeatro El Poblado se convirtió en una forma de expandir su misión en Medellín.



FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

## ESTADO DE RESULTADOS

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

## FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

## ESTADO DE RESULTADOS

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

|  | Notas  | 2013                 | 2012                 |             | VARIACION          |
|--|--------|----------------------|----------------------|-------------|--------------------|
| <b>INGRESOS OPERACIONALES</b>                  |        |                      |                      |             |                    |
| Ingresos Operacionales                         | 2.1.5. | 496.736.552          | 123.882.544          | 301%        | 372.854.008        |
| -Devoluciones y Descuentos en Ventas           | 2.1.5. | -                    | -                    |             |                    |
| <b>TOTAL INGRESOS OPERACIONALES</b>            |        | <b>\$496.736.552</b> | <b>\$123.882.544</b> | <b>301%</b> | <b>372.854.008</b> |
| <b>COSTOS DE VENTA</b>                         |        |                      |                      |             |                    |
| Costos de Venta                                | 2.1.6. | 1.125.388            | -                    | 100%        | 1.125.388          |
| <b>TOTAL COSTOS DE VENTA</b>                   |        | <b>\$1.125.388</b>   | <b>\$0</b>           | <b>100%</b> | <b>1.125.388</b>   |
| <b>UTILIDAD BRUTA</b>                          |        | <b>\$495.611.164</b> | <b>\$123.882.544</b> | <b>300%</b> | <b>371.728.620</b> |
| <b>GASTOS DE ADMINISTRACIÓN Y VENTAS</b>       |        |                      |                      |             |                    |
| Gastos de Personal                             | 2.1.7. | 210.619.076          | 69.678.263           | 0%          | 140.940.813        |
| Honorarios                                     | 2.1.7. | 29.809.660           | -                    | 0%          | 29.809.660         |
| Impuestos                                      | 2.1.7. | 2.706.394            | 1.399.600            |             | 1.306.794          |
| Arrendamientos                                 | 2.1.7. | 67.138.368           | 3.190.000            | 0%          | 63.948.368         |
| Seguros  | 2.1.7. | 150.000              | -                    |             | 150.000            |
| Servicios                                      | 2.1.7. | 91.114.633           | 28.347.323           | 0%          | 62.767.310         |
| Gastos Legales                                 | 2.1.7. | 19.400               | -                    | 0%          | 19.400             |
| Mantenimiento y Reparaciones                   | 2.1.7. | 2.629.303            | -                    | 0%          | 2.629.303          |
| Adecuaciones e Instalaciones                   | 2.1.7. | 2.398.518            | -                    |             | 2.398.518          |
| Gastos de Viaje                                | 2.1.7. | 181.040              | 300.380              | -40%        | (119.340)          |
| Depreciaciones                                 | 2.1.7. | 11.505.612           | -                    | 0%          | 11.505.612         |
| Amortizaciones                                 | 2.1.7. | 10.197.057           | -                    | 0%          | 10.197.057         |
| Gastos Diversos                                | 2.1.7. | 35.440.899           | 219.300              | 0%          | 35.221.599         |
| <b>TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN Y VENTAS</b> |        | <b>463.909.960</b>   | <b>103.134.866</b>   | <b>350%</b> | <b>360.775.094</b> |
| <b>UTILIDAD OPERACIONAL</b>                    |        | <b>31.701.204</b>    | <b>20.747.678</b>    | <b>53%</b>  | <b>10.953.526</b>  |
| <b>INGRESOS NO OPERACIONALES</b>               |        |                      |                      |             |                    |
| Financieros                                    | 2.1.8. | 128.876              | 9.811                | 1214%       | 119.065            |
| Extraordinarios                                | 2.1.8. | 530.550              | 157.810              | 236%        | 372.740            |
| Diversos                                       | 2.1.8. | 3.904                | 8.563                | -54%        | (4.659)            |
| <b>TOTAL INGRESOS NO OPERACIONALES</b>         |        | <b>663.330</b>       | <b>176.184</b>       | <b>276%</b> | <b>487.146</b>     |
| <b>GASTOS NO OPERACIONALES</b>                 |        |                      |                      |             |                    |
| Financieros                                    | 2.1.9. | 3.419.887            | 1.328.760            | 157%        | 2.091.127          |
| Extraordinarios                                | 2.1.9. | 140.398              | -                    | 0%          | 140.398            |
| Diversos                                       | 2.1.9. | 6.526                | 4.575                | 43%         | 1.951              |
| <b>TOTAL GASTOS NO OPERACIONALES</b>           |        | <b>3.566.811</b>     | <b>1.333.335</b>     | <b>168%</b> | <b>2.233.476</b>   |
| <b>UTILIDAD ANTES DE IMPUESTO DE RENTA</b>     |        | <b>28.797.723</b>    | <b>19.590.527</b>    | <b>47%</b>  | <b>9.207.196</b>   |
| <b>UTILIDAD NETA DEL EJERCICIO</b>             |        | <b>28.797.723</b>    | <b>19.590.527</b>    | <b>47%</b>  | <b>9.207.196</b>   |

FUNDACIÓN



**CasaTeatro**  
EL POBLADO  
Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

# ESTADO DE CAMBIOS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA

## A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

**FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO**  
NIT. 900.435.818-1  
**ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN FINANCIERA**  
Por el período terminado en Diciembre 31 de 2013  
Cifras expresadas en pesos colombianos

| <b>FUENTES Y APLICACIONES</b>                            | <b>2013</b>          |
|--|----------------------|
| <b>FUENTES</b>   |                      |
| Utilidad Neta del Ejercicio                              | 28.797.723           |
| <b>Partidas no efectivas</b>                             |                      |
| Depreciación de Activos Fijos                            | 11.505.612           |
| Amortización de Diferidos                                | 10.197.057           |
| <b>CAPITAL DE TRABAJO GENERADO POR LA OPERACIÓN</b>      | <b>50.500.392</b>    |
| <b>Propiedad, Planta y Equipo</b>                        |                      |
| Disminución Propiedad, Planta y Equipo                   | -                    |
| <b>Total Propiedad, Planta y Equipo</b>                  | <b>-</b>             |
| <b>Deuda</b>   |                      |
| Aumento Obligaciones Financieras                         | -                    |
| Aumento Obligaciones con Particulares                    | -                    |
| <b>Total Deuda</b>                                       | <b>-</b>             |
| <b>Otras Fuentes</b>                                     |                      |
| Aumento del Capital Social                               | -                    |
| <b>Total Otras Fuentes</b>                               | <b>-</b>             |
| <b>TOTAL FUENTES</b>                                     | <b>50.500.392</b>    |
| <b>APLICACIONES</b>                                      |                      |
| <b>Propiedad Planta y Equipo</b>                         |                      |
| Aumento de Diferidos                                     | 15.295.588           |
| <b>Total Aplicaciones</b>                                | <b>15.295.588</b>    |
| <b>Deuda</b>   |                      |
| Disminución de Obligaciones Financieras                  | -                    |
| <b>Total Deuda</b>                                       | <b>-</b>             |
| <b>TOTAL APLICACIONES</b>                                | <b>15.295.588</b>    |
| <b>VARIACIÓN DEL CAPITAL DE TRABAJO</b>                  | <b>35.204.804</b>    |
| <b>CAMBIOS EN LOS COMPONENTES DEL CAPITAL DE TRABAJO</b> |                      |
| <b>Activos Corrientes</b>                                |                      |
| Disponible   | 81.098.394           |
| Cientes  | 2.107.719            |
| Deudores Corto Plazo                                     | 82.000               |
| Inventarios  | 1.403.000            |
| <b>Total Activos Corrientes</b>                          | <b>84.691.113</b>    |
| <b>Pasivos Corrientes</b>                                |                      |
| Obligaciones Financieras Corto Plazo                     | -                    |
| Otras Obligaciones                                       | -                    |
| Proveedores  | -                    |
| Cuentas por Pagar  | 23.500.877           |
| Impuestos Gravámenes y Tasas                             | 18.062.000           |
| Pasivos Estimados y Provisiones                          | 5.620.930            |
| Anticipos y Avances Recibidos                            | 2.302.500            |
| <b>Total Pasivos Corrientes</b>                          | <b>49.486.307</b>    |
| <b>VARIACIÓN EN EL CAPITAL DE TRABAJO</b>                | <b>\$ 35.204.804</b> |

Las notas a los estados contables son parte integral de éstos

FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

## ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

## FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

## ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Por el período terminado en Diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

| FLUJOS   | 2013              |
|--|-------------------|
| <b>SALDO INICIAL DISPONIBLE</b>                              | <b>534.430</b>    |
| <b>ACTIVIDADES DE OPERACIÓN</b>                              |                   |
| Utilidad Neta del Ejercicio                                  | 28.797.723        |
| <b>Partidas no efectivas</b>                                 |                   |
| Depreciación de Activos Fijos                                | 11.505.612        |
| Amortización de Diferidos                                    | 10.197.057        |
| <b>Efectivo Generado en Operación</b>                        | <b>50.500.392</b> |
| <b>Cambios en Partidas Operacionales</b>                     |                   |
| Variación Clientes   | (2.107.719)       |
| Variación Deudores Corto Plazo                               | (82.000)          |
| Variación Inventarios  | (1.403.000)       |
| Variación Obligaciones Financieras Corto Plazo               | -                 |
| Variación Otras Obligaciones                                 | -                 |
| Variación Proveedores  | -                 |
| Variación Cuentas por Pagar                                  | 23.500.877        |
| Variación Impuestos Gravámenes y Tasas                       | 18.062.000        |
| Variación Pasivos Estimados y Provisiones                    | 5.620.930         |
| Variación Anticipos y Avances Recibidos                      | 2.302.500         |
| <b>Total Cambios en Partidas Operacionales</b>               | <b>45.893.588</b> |
| <b>Flujo de Efectivo Neto en Actividades de Operación</b>    | <b>96.393.980</b> |
| <b>ACTIVIDADES DE INVERSIÓN</b>                              |                   |
| Aumento de Diferidos   | 15.295.588        |
| <b>Flujo de Efectivo Neto en Actividades de Inversión</b>    | <b>15.295.588</b> |
| <b>ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN</b>                           |                   |
| Incremento del Capital Social                                | -                 |
| Disminución Obligaciones Financieras                         | -                 |
| <b>Flujo de Efectivo Neto en Actividades de Financiación</b> | <b>-</b>          |
| <b>Aumento del Disponible</b>                                | <b>81.098.392</b> |
| <b>EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL FINAL DEL PERIODO</b>         | <b>81.632.824</b> |

Las notas a los estados contables son parte integral de éstos

MARTA EUGENIA SALAZAR JARAMILLO  
Directora General

CARLOS A. AGUIAR LOPERA  
Contador Público T.P. 127392-T  
(Ver certificación adjunta)

ANA MARIA CALLE  
Revisora Fiscal T.P. 132509-T  
(Ver Dictamen adjunto)

FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

## INDICADORES FINANCIEROS

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

## FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

## INDICADORES FINANCIEROS

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

|   |                   |   | 2013       | 2012        |
|---|-------------------|---|------------|-------------|
| Capital de Trabajo<br>Corriente - Pasivo Corriente                            | Activo            | Margen de seguridad para cumplir con las obligaciones de corto plazo.       | 28.844.150 | (6.360.656) |
| Liquidez<br>Corriente/Pasivo Corriente  | Activo            | Capacidad de pago de las deudas a corto plazo.                              | 1,51       | 0,08        |
| Endeudamiento<br>Total/Activo Total   | Pasivo            | Porcentaje de la empresa que corresponde a los acreedores                   | 52,93%     | 25,15%      |
| Endeudamiento Financiero<br>Obligaciones Financieras/Activo Total             |                   | Porcentaje de la empresa que corresponde a las entidades financieras        | 0,00%      | 0,00%       |
| Propiedad<br>Total  | Patrimonio/Activo | Porcentaje del Establecimiento que pertenece al propietario                 | 47,07%     | 74,85%      |
| Activo Fijo al Activo Total<br>Planta y Equipos/Activo Total                  | Prop.             | Porcentaje de Propiedades, Planta y Equipo con respecto al Total del Activo | 15,20%     | 98,05%      |
| Rentabilidad Operacional del Activo<br>Utilidad Operacional/Activo Total      |                   | Rendimiento Operacional del Activo  | 29,76%     | 75,68%      |
| Rentabilidad del Patrimonio<br>Excedente del Ejercicio/Patrimonio             | Excedente         | Retribución por asumir el riesgo de propiedad de la empresa                 | 57,44%     | 95,47%      |
| Margen Operacional<br>Utilidad Operacional/Ingresos Operacionales             |                   | Eficiencia de acuerdo con el nivel de ingresos                              | 6,38%      | 16,75%      |
| Margen de Utilidad Neta<br>Neta/Ingresos Operacionales                        | Utilidad          | Contribución de los ingresos de operación en el resultado del ejercicio     | 5,80%      | 15,81%      |
| EBITDA<br>Utilidad Operacional + Provisiones, Amortizaciones y Depreciaciones |                   | Excedente Operacional Efectivo  | 53.403.873 | 20.747.678  |
| Margen EBITDA<br>Operacionales  |                   | Contribución de los ingresos en el excedente operacional efectivo           | 11%        | 17%         |



# DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL

Señores(as):  
Asamblea General Ordinaria  
**FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO**  
Medellín - Antioquia

**DICTAMEN E INFORME DE REVISORÍA FISCAL**  
Período 2013

En concordancia con la Normatividad vigente en Colombia para el ejercicio de la Revisoría Fiscal, fui designada por la firma ABAKO'S S.A para desempeñarme como Revisora Fiscal Principal de la Fundación Casa Teatro El Poblado; acorde con la elección realizada por su Junta Directiva el 19 de Septiembre de 2013, y en cumplimiento de lo establecido en el artículo 208 y 209 del Código de Comercio, en el artículo 7 de la ley 43/90 y otras normas vigentes, presento el siguiente, informe de fiscalización al corte de Diciembre 31 de 2013.

Inicié mis labores finalizando el mes de octubre de 2013 dada la elección de Junta Directiva, y de manera formal desde el mes de noviembre de 2013 luego ser registrados en la Cámara de Comercio de Medellín y en la Administración de Impuestos; hasta tanto, estubo en su actuación como Revisora Fiscal la Contadora Nubia Amparo Arias, con cédula 43.632.452 y portadora de la Tarjeta Profesional 99189-T.

Los Estados Financieros objeto de mi dictamen son:  
El Balance General, El Estado de Resultados,  
El Estado de Cambios en la Posición Financiera,  
El Estado de Flujos de Efectivo y,  
Las Notas Explicativas.

Todos ellos en forma Comparativa a diciembre 31 de 2012; los cuales han sido certificados con sus firmas por la Señora Marta Eugenia Salazar Jaramillo, identificada con c.c. 43.752.769, en calidad de Representante Legal y Directora General y por el Contador Público CARLOS A AGUIAR LOPERA, con Tarjeta Profesional 127392-T.

Los Estados Financieros a Diciembre 31 de 2012, se encuentran dictaminados sin salvedades por la Contadora Nubia Amparo Arias, con cédula 43.632.452 y portadora de la Tarjeta Profesional 99189-T quien



actuaba como Revisora Fiscal de la FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO en dicho periodo.

Los Estados Financieros objeto de éste dictamen son responsabilidad de la Administración de la Fundación y como tal reflejan su gestión.

Entre mis funciones se encuentra la de auditarlos y emitir un juicio profesional sobre ellos; para ello se enfocó mi labor, a establecer un concepto acerca de la objetividad de la información contable, el cumplimiento de la normatividad legal, estatutaria y de las decisiones de los Órganos de Dirección y Administración; así como el cumplimiento de normas sobre libros y documentos comerciales; la efectividad del Sistema de Control Organizacional; el cumplimiento del Objeto Social; la proyección empresarial; la responsabilidad y diligencia de los Administradores y la concordancia del Informe de Gestión preparado por los Administradores con los informes contables.

Mi labor de Auditoría contó con la colaboración y apoyo de las diversas instancias de la Fundación, fue planeada y ejecutada de tal manera que garantizara permanencia, integridad y oportunidad de los controles así como independencia respecto a los diversos intereses que confluyen en la Organización; para lo cual se aplicaron técnicas de Auditoría a los procesos, procedimientos y actividades de la Administración y Operación de la Fundación que consideré prioritarios por su exposición al riesgo; basada en un sistema de Auditoría Integral, que comprende la Auditoría de Gestión, Auditoría de Control Interno, Auditoría de Cumplimiento y la Auditoría Financiera.

Con Fundamento en lo anterior, considero que el alcance de mi trabajo fue suficiente para emitir un juicio profesional que expongo a continuación:

1. La actuación de los Administradores durante el transcurso del año 2013, estuvo centrada en el cumplimiento de sus obligaciones legales y estatutarias. Realizaron reuniones frecuentes, analizaron la situación de la Fundación, efectuaron monitoreo a los Estados Financieros y situaciones administrativas en función de la buena marcha como organización.
2. Las operaciones registradas en los libros se ajustan a los Estatutos de

*Informe y Dictamen de Revisor Fiscal*  
**FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO**  
*Periodo 2013*

la Fundación y a las decisiones de la Asamblea Ordinaria realizada en el año 2013.

3. La Contabilidad se lleva conforme a las normas legales y a la técnica contable; la correspondencia, los comprobantes de las cuentas y los libros de Contabilidad se llevan y conservan adecuadamente.
4. Se dio cumplimiento a las diversas obligaciones de Ley como son: las establecidas en la Legislación Laboral, el pago de Aportes al Sistema de Integral de Seguridad Social, el pago de Aportes Parafiscales; presentación y pago obligaciones tributarias.; respecto a la Propiedad Intelectual y Derechos de Autor, específicamente el uso de software licenciado, sus registros contables se llevan adecuadamente.
5. Se han observado adecuadas medidas de Control Interno encaminadas a la preservación de sus bienes, respecto a lo cual, durante el transcurso del ejercicio comuniqué de manera verbal y escrita mis observaciones y recomendaciones a las instancias de la Fundación que consideré necesarias para su evaluación e implementación de los correctivos pertinentes.
6. En esencia, las reclasificaciones, causaciones y ajustes contables sugeridos por la Revisoría Fiscal fueron atendidos por la Administración, incorporándolos a los Estados Financieros.
7. La revelación de los hechos relevantes y la discriminación de la información que ordenan las normas vigentes está dispuesta en las Notas a los Estados Financieros, parte integral de éstos.
8. Las observaciones y recomendaciones finales de la Revisoría Fiscal, correspondientes al cierre del ejercicio 2013, son dadas a conocer en el informe final escrito de Control Interno.

A mi juicio, los Estados Financieros Certificados mencionados anteriormente, adjuntos al presente informe, tomados fielmente de los libros, presentan razonablemente, la situación financiera de la FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO al 31 de diciembre de 2013. El Estado de Resultados, los Cambios en la Situación Financiera, y el Estado de Flujo de Efectivo, fueron preparados de conformidad con las Normas de Contabilidad Generalmente Aceptadas en Colombia, previstas legalmente en el Decreto 2649 de 1993 y

*Informe y Dictamen de Revisor Fiscal*  
**FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO**  
*Período 2013*

son concordantes con las cifras contables incluidas dentro del Informe de Gestión presentado por los Administradores.

Con base en lo expuesto, se concluye que el presente dictamen está libre de reservas o salvedades sobre la fidelidad de los Estados Financieros y expongo además que a la fecha no tengo conocimiento de eventos o situaciones que puedan colocar en riesgo grave a la Fundación, por el que sea necesario crear un fondo, provisión o cuenta de carácter contingente.

Atentamente,



ANA MARIA CALLE  
Revisora fiscal  
T.P. 132509-T

Designada de ABAKO'S Organización Profesional de Contadores Públicos  
Medellín, 26 de marzo de 2014



“Una casa es el lugar  
donde uno es esperado”  
Antonio Gala

**Informes: 321 11 00**

Carrera 47 B N° 17 B sur 30

[www.casateatroelpoblado.org](http://www.casateatroelpoblado.org)

 CasaTeatro El Poblado

 @CasaTeatroEP

 casateatroelpoblado



*CasaTeatro*  
**EL POBLADO**  
*Centro Cultural*